

Avec ses ouvertures XXL et son bardage doré en mélèze huilé, la nouvelle maison de Samuel, Hélène et Lisa n'a rien à envier aux chalets traditionnels de montagne. C'est Samuel qui a dessiné le nid douillet de la famille à partir d'un logiciel de dessin. Et la société Myotte-Duquet via sa coopérative artisanale CCB qui a accepté de le construire en contrat de construction. Achevée en décembre 2012, la maison se fonde dans un décor en mouvement, à l'extrémité d'un lotissement, sur les hauteurs de Septmoncel. Son architecture atypique repose sur un équilibre mi-classique/mi-contemporain renforcé, comme le souligne le constructeur par « *la distinction entre le volume "habitat" et "garage", marquée par le type de toiture et le revêtement extérieur* ». Au-delà, la maison supporte d'élégants trios de matériaux et de teintes qui subliment autant l'esthétisme du bâti que la mixité ossature bois/poteau-poutre du système constructif. Avec

66 **“** Cette maison construite en ossature bois et poteau-poutre se chauffe en grande partie grâce au soleil direct en façade sud. **”**

son architecture bioclimatique et en tirant le meilleur parti du bois et de son implantation, la maison exploite le moindre rayon de soleil. Ainsi mis en relief, le salon est le cœur lumineux du projet. Grâce à sa façade vitrée et son vide sur séjour, la lumière inonde le rez-de-chaussée et baigne l'étage supérieur d'une douce clarté. En plus des avancées de toitures, des brise-soleil orientables ont été installés pour une meilleure gestion des apports solaires; pour le côté esthétique autant que le vis-à-vis. Les propriétaires accèdent ainsi à un habitat proche de la perfection; « *une maison lumineuse construite avec des matériaux de qualité comme le bois, une maison largement ouverte sur la nature environnante sans pour autant offrir la vie de la famille en spectacle* ».





.4

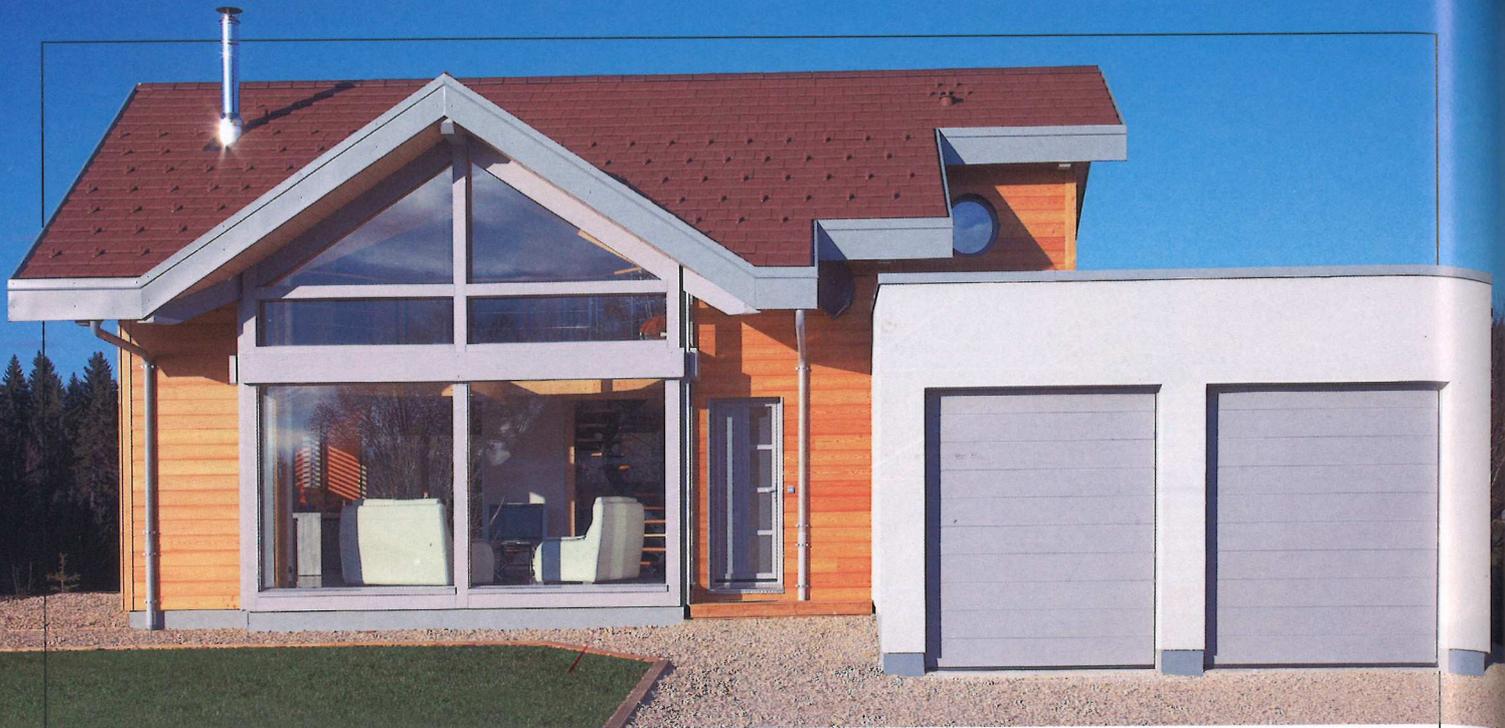
68

Côté montagne, les ouvertures sont immédiatement réduites, mais loin d'être inexistantes, elles sont autant de points de vue sur l'extérieur. Et depuis l'étage, des chambres ou de la salle de bains, le tableau sur la vallée de la Bienne est encore plus vert, plus surprenant. Mais si le regard se détache de l'extérieur pour s'attacher à l'intérieur, on découvre, de haut en bas et sur 160m² que le bois rivalise avec le blanc. « La présence du bois dans l'habitat (plafond lamellé-collé, huisserie, structure, parquet, mobilier, etc.) est mixée avec d'autres matériaux tels que le carrelage pour le côté moderne, et avec des teintes gris-anthracite pour le côté minéral que l'on retrouve essentiellement dans la salle de bains » éclaire le constructeur. Très harmonieuse, de l'espace privé à l'espace public, la maison est conçue avec beaucoup de liberté. Ouverts, les espaces de distribution se fondent comme par magie, ne créant ni rupture ni perte. Sur les pentes du Haut-Jura, rien n'est laissé au hasard, tout n'est que lumière, tout n'est que bois.

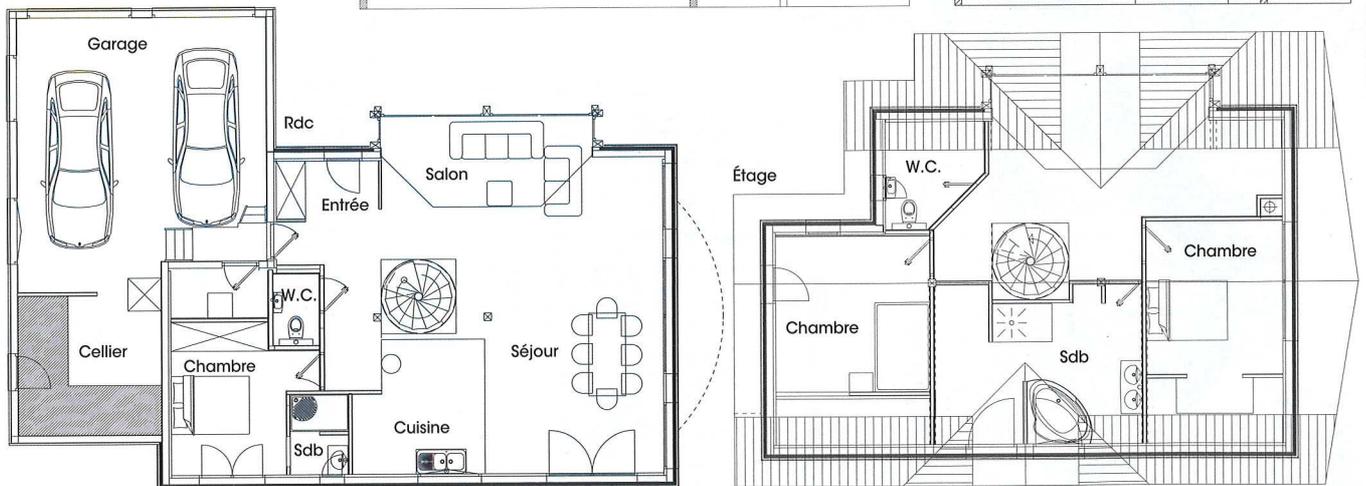
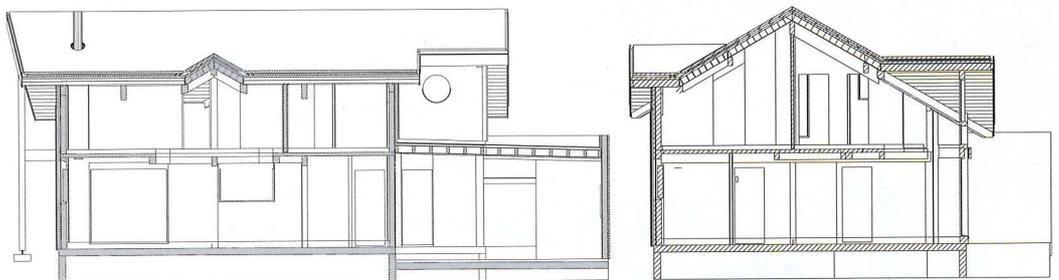


.5





FICHE TECHNIQUE



Constructeur : Myotte-Duquet / CCB (Coopérative de Construction Bois)

Localisation : Jura (39)

Année de construction : 2012

Surface habitable : 160m²

Système constructif : Ossature bois + Poteau-poutre en épicea lamellé-collé

Prix* : € € € € €

Isolation : TMS® 80mm (dalle), Fibre de bois souple 160mm + fibre de bois rigide 60mm par l'extérieur (murs), Laine minérale 70mm (cloisons) et Sapolis® 186 + fibre de bois 60mm (toit)

Énergies renouvelables : Chauffe-eau thermodynamique sur air extrait et bois énergie

Revêtement : Bardage en mélèze + crépis

Chauffage : Plancher chauffant hydraulique et poêle à bois

*Voir le carnet d'adresses.

Texte : Laurène Delion

Photo : Myotte Duquet

Retrouvez plus d'informations/photos sur ce reportage en vous rendant sur le lien suivant : www.architecturebois.fr/portail/hs24-myotte-duquet ou en scannant le QR code suivant :

